

UN FILM DE CLAUDE SCHAULI SUR LE FM

# LE CHEVAL DE CHEZ NOUS

**H**éros de nombreux films depuis les débuts du cinéma, le cheval est important dans le cœur des cinéphiles, mais le franches-montagnes n'avait encore jamais tenu le rôle principal d'une oeuvre. L'injustice est réparée grâce à Claude Schauli, l'ex-journaliste de la RTS, qui vient de sortir «Le Cheval de chez nous», CH comme FM en l'occurrence...

Tout commence par la naissance aux Bois/JU d'une pouliche FM, *Alizée*, une scène immortalisée par le téléphone de l'épouse de l'éleveur Adrien Cattin. Ses beaux traits de caractère, les doit-elle à sa mère ou à son père?

Ou un petit peu à ses éleveurs, s'interroge avec malice ce dernier.

On partage la vie, les espoirs, les émotions, les déboires aussi, des éleveurs. Certains ont la larme à l'œil en parlant de leur pouliche ou de leur vieil étalon... Et malgré les difficultés, ils croient en l'avenir, avec de nouveaux débouchés en Belgique ou en France.

Tout au long de ce film, la parole est laissée aux éleveurs, les Boillat, Boichat, Cattin, Juillard et cie. Et à Vincent Wermeille, le conservateur du Musée du FM, et divers responsables. On apprécie aussi les paysages, l'atmosphère. Comme le dit l'éleveur Romain Vuillaume: «Les Franches-Montagnes, sans les franches-montagnes, ce ne serait pas les Franches-Montagnes!»

Ce film montre l'évolution de la race et des activités offertes par le FM, de l'agriculture (il reste précieux pour le débardage ou le travail des vignes) et de l'armée aux loisirs, à l'agritourisme ou encore au sport, notamment à l'attelage. Un quart d'heure est du reste consacré à Jérôme Voutaz, que l'on suit de Sembrancher à Berne, pour les championnats de Suisse 2020. Pierre Emonet, sans qui rien ne se serait concrétisé, et Guy Juillard disent aussi leur admiration pour le fin meneur valaisan et pour le FM. On suit également les finales d'Avenches et des concours de sélection.

Claude Schauli a su composer avec la pandémie, avec ses propres soucis de santé – «ce film m'a aidé à guérir», confie-t-il –, il a dû se passer du Marché-Concours 2020, annulé, en prenant des images d'archives, et retarder la sortie du film, mais il a réussi à boucler la boucle et nous offre un très beau témoignage, où l'on sent l'amour du cheval.

Le journaliste genevois espère que ce film rapprochera le grand public de ce morceau de patrimoine et encouragera les politiques à aider cette race unique, essentielle pour toute une région.  Alban Poudret

«Le Cheval de chez nous», un film documentaire de 86 minutes, réalisé par Claude Schauli. Il est projeté sur grand écran jusqu'à Noël. Il sortira aussi sur les différents canaux de la RTS et de TV5 et en DVD. Parmi les projections fixées ces prochains jours: le 29 octobre au Cinématographe de Tramelan (18h), puis au CinéLucarne du Noirmont (à 20h30) et le lendemain (20h45), le 31 octobre au Cinéma Scala à La Chaux-de-Fonds (10h) et au Cinéma de Porrentruy (17h et 20h), le 1<sup>er</sup> novembre au Cinéma Rex de Fribourg (14h), au Cinéma Bel Air d'Yverdon (18h15) et au Cinéma Royal à Tavannes (20h), le 2 nov. au Cinéma Palace de Bévillard (à 20h), le 4 nov. au Cinéma La Bobine au Sentier (à 20h), le 5 nov. au Cinéma Odéon à Morges (18h30), le 6 nov. au Cinéma Apollo à Payerne (15h) et au Cinéma Royal de Ste-Croix (18h), le 7 nov. au Cinéma Le Prado à Bulle (11h) et au Cinoche à Moutier (16h), le 9 nov. au Cinéma à La Neuveville (20h30). D'autres dates suivront. [www.leetcodecheznous-lefilm.ch](http://www.leetcodecheznous-lefilm.ch)

## STAGES AVEC FRÉDÉRIC PIGNON ET MAGALI DELGADO



Depuis de nombreuses années déjà, en Suisse et en France, la Valaisanne **Françoise Luisier-Déléze** (ici avec son cheval **Radjah**) met sur pied des stages dispensés par Magali Delgado et Frédéric Pignon (photo), le couple de Français à la renommée mondiale dans l'art du spectacle.

Un rendez-vous avait été donné début octobre à Guin (Düdingen) dans le canton de Fribourg, aux écuries de Trix Riedo. Sur deux jours, sept paires cavalier-cheval et quelques auditeurs et auditrices ont pu bénéficier des conseils de Frédéric et Magali. Le premier enseigne le travail au sol, la seconde encadre les couples lors de séances de dressage, le tout dans une ambiance nature, détendue et conviviale, 100% à l'écoute des chevaux. En tournée pendant plusieurs années en Amérique du Nord notamment, avec Cavalia, le couple sera présent lors du CHI de Genève et vous découvrirez un article sur leur approche dans le numéro de décembre.

Pour les stages, ouverts à tous les niveaux d'équitation, de nouvelles dates seront bientôt agendées, a priori les 13, 14 et 15 décembre. Pour plus de renseignements, veuillez contacter Françoise Luisier-Déléze par mail à [irisone@bluewin.ch](mailto:irisone@bluewin.ch) ou au 079 220 31 73.  Lena Vulliamy



Magali Delgado, cavalière renommée de dressage et de spectacle, enseignant à Florence Emery et Valido du Serre au manège de Düdingen.