

Le cheval FM, star d'un film

Le réalisateur genevois Claude Schauli est actuellement dans la région. Il poursuit le tournage d'un film consacré au cheval des Franches-Montagnes (FM) et à ses passionnés. Les familles Boillat de Muriaux, Vuillaume du Peuchapatte, Boichat du Peu-Péquignot et Cattin des Bois figurent parmi les protagonistes de ce documentaire, dont la sortie au cinéma est prévue en octobre 2021 ou en janvier 2022. Tout dépendra du Marché-Concours.

L'annulation de la grande fête du cheval a en effet forcé Claude Schauli à revoir ses plans. L'auteur des *Quatre Saisons du Petit Train Rouge* avait prévu d'y faire galoper ses caméras. D'immortaliser ses «personnages» dans le saint des saints du franches-montagnes. Le coronavirus a expédié tout le monde au paddock.

Faute de liesse, le réalisateur a filmé la détresse: «Les gens ont les larmes aux yeux devant la caméra. C'est un couteau planté en plein cœur. On pourrait faire le film sans le Marché-Concours. On a vraiment l'impression qu'il est là...»

Emotifs, les Taignons

L'affect sera au centre du film. «Quand je pose une question, je dois y aller mollo, reprend le réalisateur. On est très, très vite dans l'émotion. Dans le monde du cheval, c'est quelque chose d'extraordinairement présent.»



Le réalisateur Claude Schauli (en médaillon) tourne actuellement un film documentaire consacré au cheval des Franches-Montagnes. On y retrouvera notamment les éleveurs et compétiteurs du Peuchapatte Lucia et Romain Vuillaume.

photos archives

Dimanche, le réalisateur était en balade avec la famille Boillat de Muriaux. Sur le chemin de la ferme familiale à Sous-la-Neuvevie: deux chars attelés, des cavalières et un pique-nique dans la nature empreint de convivialité. Dans la caméra: la mise en valeur des liens familiaux. Et Claude Schauli de s'enthousiasmer en évoquant la maman Gilberte – «magnifique, tellement rayonnante» – et le fils Pascal. Lors du tournage, le maréchal a trotté dans son enfance, se remémorant le retour de deux juments dans une écurie laissée vide à l'arrivée du tracteur. «Il n'arrivait plus à parler. C'était le plus beau cadeau de sa vie» souffle le documentariste.

Les cinéphiles retrouveront Pascal Boillat, affairé à ferrer une jument, chez Adrien Cattin. C'est d'ailleurs aux Bois que le tournage aurait dû commencer, avec la naissance d'un poulain prévu en

avril dernier. Là encore, l'épidémie en a décidé autrement. La scène a finalement été filmée à l'aide d'un smartphone tenu par l'épouse d'Adrien Cattin.

Les femmes à l'honneur

En juillet, Claude Schauli a enfin pu débarquer aux Franches-Montagnes. Il est allé dire bonjour à son ami Denis Boichat. Avec l'éleveur du Peu-Péquignot, il a abordé l'agrotourisme et la transmission. La fille de Denis, Alice, est en effet appelée à reprendre le domaine. La gent féminine aura une place prépondérante dans le documentaire. «Il y a de plus en plus de femmes éleveuses. Ce n'était pas du tout le cas avant» explique le cinéaste genevois.

Après le Peu-Péquignot, l'équipe de tournage est montée jusqu'au Peu-

chappatte pour faire les foin chez les Vuillaume... avec les chevaux, s'il vous plaît! Lucia et Romain ont en effet remis leurs franches-montagnes au travail, pour leur plus grand bonheur. Claude Schauli en a profité pour parler du Marché-Concours avec les deux mordus de courses de chars.

Actuellement, caméras et micros immortalisent les concours de poulains. Des séquences avec le maire de Saignelégier Vincent Wermeille, mémoire vivante du franches-montagnes, sont également au programme. Dans le même ordre d'idées, le réalisateur a prévu d'insérer des extraits du film *La Foire aux Crinières*, tourné par André Paratte au Marché-Concours en 1968.

Hors du berceau de la race

Claude Schauli récoltera également des images hors du district, afin de montrer le rayonnement et la polyvalence de la dernière race du pays. Direction Mont-Crosin chez Mikaël Zürcher, La Neuveville chez une écuyère et Damvant chez Chantal et Guy Juillard-Pape.

Mais encore une fois, le coronavirus dictera le calendrier du tournage, du montage et de la sortie de ce film qui devrait s'appeler *Le Cheval de chez nous*. Si le Marché-Concours n'a pas lieu l'année prochaine, le public pourra découvrir le documentaire au cinéma en octobre 2021. Si le Marché-Concours a lieu, il patientera jusqu'en janvier 2022.

Randy Gigon

ANNONCES

Rédaction et administration:

Le Franc-Montagnard SA
2350 Saignelégier
Tél. 032 951 16 55
e-mail: journal@franc-mont.ch
adm@franc-mont.ch

Abonnement:

Annuel Fr. 185.-, TVA incluse

Publicité:

Jonas Maeder - 079 551 44 64
annonce@franc-mont.ch

Remise des annonces:

Deux jours avant la parution à 10 h

MTC HONG

Cabinet de médecine traditionnelle chinoise



Acupuncture
Ventouses
Auriculothérapie
Electro-acupuncture
Phytothérapie
Moxibustion
Massage Tui-na

Rue de la Gruère 7 - 2350 Saignelégier
Tél. 032 951 17 77 - Natel. 077 483 19 00
Email: mtcphong@gmail.com

Les nouvelles de la région



Journal Le Franc-Montagnard SA

Place du 23-Juin 10 | 2350 Saignelégier

Tél. 032 951 16 55

adm@franc-mont.ch | www.franc-mont.ch

AGENCEMENTS DE CUISINES • CENTRE ET
SERVICE TECHNIQUE ÉLECTROMÉNAGER
MENUISERIE • EBÉNISTERIE

2340 Le Noirmont
Tél. 032 953 14 03
Fax 032 953 18 39

joseph haefeli

Dépositaire Miele
Service après-vente électroménager